



**4 квітня 2026 року** у Науковій бібліотеці Запорізької політехніки відбувся майстер-клас **«Мереживо великодніх візерунків: від крашанки до писанки»**.

Захід об'єднав студентів, викладачів та співробітників університету навколо спільної мети — доторкнутися до глибинних українських традицій, що оживають крізь віки.



Творчим орієнтиром та наставницею для учасників стала майстриня народного мистецтва України, членкиня Запорізького осередку Національної спілки народного мистецтва України **Ольга Павлік**.

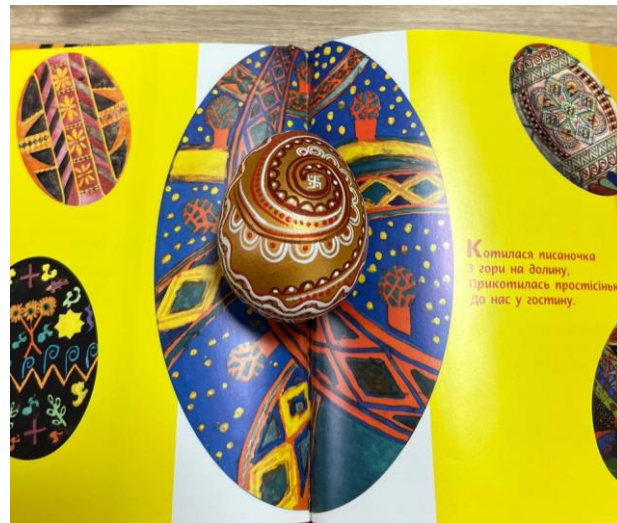
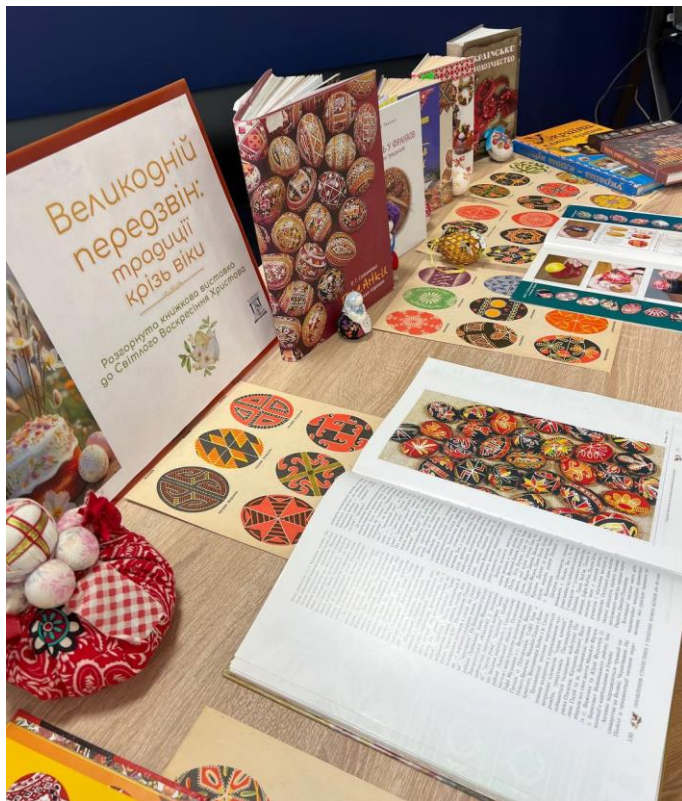
Під її чуйним керівництвом присутні опанували практичні навички традиційного писанкарства (робота з писачком, воском та барвниками) і навчилися розшифровувати прадавні символи.



Особливий затишок, створений живим мерехтінням свічок та неповторним ароматом бджолиного воску, перетворив читальну залу на справжню мистецьку майстерню. А спільна праця та хвилини духовної єдності забезпечили важливе емоційне розвантаження для студентів та співробітників університету.

Кожна писанка, створена цього дня, стала для учасників не просто художнім виробом, а справжньою візуальною молитвою, оберегом.

Атмосферу заходу гармонійно доповнив книжковий перегляд **«ВЕЛИКОДНІЙ ПЕРЕДЗВІН: ТРАДИЦІЇ КРІЗЬ ВІКИ»**, який не просто актуалізував літературу з етнографії та мистецтвознавства, що зберігається у фондах бібліотеки, а розкрив присутнім таємниці глибинних символів, колірної гами та регіональних особливостей українського писанкарства.



**ВИСНОВКИ:** Проведення майстер-класу «Мереживо великодніх візерунків: від крашанки до писанки» продемонструвало високий інтерес університетської спільноти до збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини України. Захід має важливе національно-патріотичне та виховне значення, сприяючи консолідації студентської молоді, викладачів та співробітників навколо спільних цінностей. Завдяки залученню майстрині народного мистецтва Ольги Павлік та інтеграції книжкової виставки, бібліотека успішно реалізувала свою просвітницьку функцію, поєднавши практичне навчання з глибоким теоретичним екскурсом у символіку українського орнаменту. Співпраця зі студентським профкомом та студентським самоврядуванням підтвердила ефективність партнерської взаємодії у створенні актуального соціокультурного простору університету.